



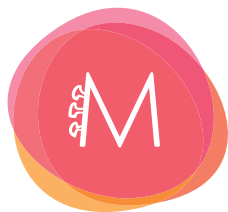
MUSEG

48 *Festival de Música de Segovia*

19 JULIO | 13 AGOSTO



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN



MUSEG

48 Festival de Música de Segovia

www.museg.es

19 JULIO | INAUGURACIÓN |

📍 LA ALHÓNDIGA

Inauguración de exposición. 12:00 h.

LAS EDADES DE LA MÚSICA / Fundación “Instrumentos musicales con historia”.

Gran variedad de instrumentos musicales de los siglos XIII a XVII, con fieles reconstrucciones basadas en iconografías y documentación histórica. La colección, de Sara Marina y Emilio Villalba, muestra también las fuentes pictóricas y escritas que sirvieron para su reconstrucción. Esta exposición se complementa con visitas guiadas y conciertos para descubrir y conocer el arte musical de la península ibérica.

La exposición estará disponible desde el 19 de julio al 13 de agosto.

- Sábados y domingos: 11 a 14h. y 18 a 20 h.
- Miércoles a viernes: 18 a 21h.
- Se ofrecerán cuatro visitas guiadas con micro-conciertos a cargo de los músicos Emilio Villalba y Sara Marina, en los días:
19 de julio, 6, 12 y 13 de agosto a las 12:00 horas.

Para todos los públicos. Entrada libre.

19 JULIO | MUYAYOS DE RAÍZ | 20:30 h.

📍 PRADERA DE SAN MARCOS

ANCESTRAL.

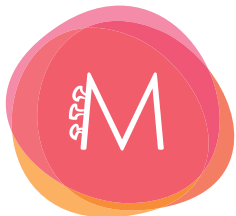
Cuatro músicos “clásicos”, miembros de la Nederlands Kamerorkest y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, fundaron en Holanda en 2005 este cuarteto de inusual instrumentación, con raíces folk de música tradicional zingara, celta, vasca, gallega... con un aire fresco y renovado.

Para todos los públicos. Acceso libre. 80 min.

Concierto al aire libre sobre el césped. Se recomienda llevar toalla o manta para sentarse. Posibilidad de acceso para personas con movilidad reducida.



MUYAYOS DE RAÍZ



MUSEG EN LA CIUDAD

20 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 19:00 h.

LA ALHÓNDIGA

PRINCETON GIRLCHOIR

Obras de Jan Magne Førde, Felix Mendelssohn, Kim André Arnesen, Katerina Gimon y Sarah Quartel, entre otros autores.

Para todos los públicos. Entrada libre. 50 min.

LORENZO GHIELMI



20 JULIO | CONFERENCIA | 20:00 h.

LA ALHÓNDIGA

UN SIGLO DE GLORIA. 100 AÑOS DE RETABLO DE MAESE PEDRO.

La ópera “El retablo de Maese Pedro” de Manuel de Falla constituye una obra maestra de la música española y fue determinante también en el arte de los títeres de nuestro país. Una obra que la compañía Etcétera coprodujo en 2009 junto al Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu con marionetas gigantes.

En 2023, en el marco de este centenario, la compañía granadina lleva a escena esta obra en Segovia, la ciudad de los títeres. Esta conferencia previa al espectáculo aborda los estrenos de la ópera y desgrana los entresijos del montaje de Etcétera. Cien años de títeres y música, un siglo de gloria.

Para todos los públicos. Entrada libre. 60 min.

20 JULIO | CONCIERTO DE ÓRGANO | 22:00 h.

CATEDRAL DE SEGOVIA

LORENZO GHIELMI / Concierto de órgano.

Los grandes autores italianos para órgano de los siglos XVI a XVIII, Frescobaldi, Sammartini, Banchieri, Zipolli, Storace y Gonelli, resonarán en la seo segoviana de la mano de uno de los organistas consagrados del siglo XXI, Lorenzo Ghielmi.

*Para todos los públicos. 65' min.
Entradas sin numerar. 10 €.*



21 Y 22 JULIO | **TÍTERES ETCÉTERA** | 22:00 h.

 **JARDÍN DE LOS ZULOAGA**

EL RETABLO DE MAESE PEDRO / Ópera para títeres de Manuel de Falla.

Orquesta Joven de Extremadura.

Aida Gimeno, soprano.

Elías Juan Ongay, tenor.

Pau Armengol, barítono.

Director: Jose Luis López Antón.

Celebración: 100 años de Retablo.

En 1923 se estrenó en París *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, una obra escénica imprescindible de la historia de la música española. El escenógrafo Hermenegildo Lanz colaboró con Falla en aquel estreno, encargándose de la confección de los títeres y toda la puesta en escena. En 2009, su nieto Enrique Lanz, director de la compañía Títeres Etcétera, retomó la obra que había trabajado su abuelo con Falla, realizando unas marionetas gigantes para presentar una nueva producción en el Teatro Real. Estas enormes marionetas de la prestigiosa compañía junto a la Orquesta Joven de Extremadura y un grupo de jóvenes y excelentes cantantes actuarán bajo la dirección de José Luis López Antón, en una puesta en escena del Retablo precedida por “El aprendiz de brujo” de Paul Dukas y “La mer” de Claude Debussy, dos compositores franceses con los que Falla tenía una gran amistad.

En colaboración con Titirimundi.

Para todos los públicos. 80 min | Entradas numeradas.

Precio general: ZONA A: 26 € | ZONA B: 21 €.

23 JULIO | **SUMMERLAND** | 22:00 h.

📍 **ALCÁZAR DE SEGOVIA**

CONCIERTO DE PROFESORES DEL “SEGOVIA CLASSICAL MUSIC SUMMER ACCADEMY” / Música de Beethoven, Albéniz, Florence Price, Grant Still y Debussy.

Piano: Phoenix Park Kim y Manuel Tévar.
Violín: Erica Ramallo.
Violonchelo: Mikolaj Konopelski.

*Para todos los públicos. 80 min | Entradas sin numerar.
Precio general: 12 €.*

24 JULIO | **CONFERENCIA** | 19:00 h.

📍 **LA ALHÓNDIGA**

LA REINA JUANA: TORDESILLAS Y LAS INDIAS / El encierro en un mundo en expansión.

Mientras el reino de Castilla se expandía más y más allá, el mundo personal de Juana se hacía cada vez más pequeño, tan pequeño como lo era una alcoba en la solitaria fortaleza de la villa de Tordesillas.

Esta conferencia introduce el concierto que tiene lugar la misma noche en el Alcázar.
Gabriela y Cecilia Lorenti. Auf dem Trampolin.

Para todos los públicos. Entrada libre. 75 min.

24 JULIO | **EGERIA** | 22:00 h.



📍 **ALCÁZAR DE SEGOVIA**

EN TERRAS DESPANYA... PLUS ULTRA

Una frase atribuida a San Agustín dice “quien canta, ora dos veces”. Esta aseveración nos revela la importancia de la música para expresar toda suerte de devoción humana. “En Terras Despanya... plus ultra” se encargará de transitar por este fervor cristiano ... hacia otras fronteras, mostrando el repertorio que fue germen para la construcción de una nueva música al otro lado del Atlántico, en uno de los intercambios culturales más ricos del mundo.

*Para todos los públicos. 70 min | Entradas sin numerar.
Precio general: 12 €.*

EGERIA



25 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 22:00 h.

📍 ALCÁZAR DE SEGOVIA

ADRIÁN TERÁN, CLAUDIA MELERO E IRENE ESTEBAN DE LA PUENTE / Jóvenes ganadores del “26 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen”.

Obras de Mozart, Albéniz, Rachmaninov, Beethoven, Gubaidulina y Schumann.

Para todos los públicos. 60 min | Entrada libre.



26 JULIO | MUSEG CON LOS ODS | 21:00 h.

📍 ALCÁZAR DE SEGOVIA



“LA EDUCACIÓN NOS SALVA” / Conversatorio en torno al ODS 4: Educación de calidad, con la actuación de la bailarina María Cabrera.

“Temo que mi bondad la confundan los demás con la debilidad. La delicadeza es flor muy escasa y el amor al trabajo jescasea de tal modo! [...] El sábado en nuestra reunión con los maestros, pienso decirles que en alguna lección ocasional insistan en el odio a la guerra”. MARÍA SÁNCHEZ ARBÓS (1889-1976), maestra y pedagoga vinculada a la ILE.

María Cabrera, bailaora.
Bernardino León, presidente de la Fundación Plan International.
Susana de Andrés, profesora titular de la Universidad de Valladolid.
Waheda Ahmadi, estudiante.
Modera: Marifé Santiago, escritora y filósofa.

Para todos los públicos. Entrada libre. 50 min.

27 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 20:00 h.

📍 LA ALHÓNDIGA

CONCIERTO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE SEGOVIA / Ganadores del “Concurso Fundación Don Juan de Borbón 2023”.

Para todos los públicos. 60 min | Entrada libre.

28 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 20:00 h.

 **LA ALHÓNDIGA**

ROBERTO RÚMENOV / Piano.

Ganador del “Concurso Intercentros Melómano 2020”.
Obras de Bach, Brahms, Scriabin y Rachmaninov.

Para todos los públicos. 60 min | Entrada libre.

28 JULIO | RICHARD GALLIANO | 22:00 h.

 **JARDÍN DE LOS ZULOAGA**

NEW YORK TANGO TRÍO

“El enfoque jazzístico del Nuevo tango y de la Nueva Musette siempre han sido un desafío para mí. El jazz, la musette y el tango se alimentan de los mismos ingredientes, aunque lo más importante es siempre el estilo, como afirmaba mi amigo Astor Piazzolla.”

Con el guitarrista Adrien Moignar y el contrabajista Diego Imbert, abordaremos el repertorio del ‘Nuevo tango’ y la ‘Nueva musette’ con un enfoque jazzístico totalmente libre, a veces alejados de la partitura, pero nunca del alma del compositor.”

Richard Galliano

*Para todos los públicos. 75 min | Entradas sin numerar.
Precio general: 15 €.*

Wine bar: Diaita, editorial y club del vino. El recinto se abrirá media hora antes para poder acceder a la barra, que permanecerá disponible tras el concierto. No se podrá acceder durante la función.

29 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 20:00 h.

 **LA ALHÓNDIGA**

NATALIA SCHWAMOVÁ / Piano.

Ganadora del “Concurso de interpretación musical Pedro Bote 2022”.

Obras de Beethoven, Chopin, Rachmaninov y Szymanowski.

Para todos los públicos. 60 min | Entrada libre.





29 JULIO | **PATRICIA GUERRERO** | 22:00 h.

 **JARDÍN DE LOS ZULOAGA**

DISTOPÍA.

“Cualquier logro de la sociedad camino a la utopía genera en una distopía. La protagonista de esta historia está en una sociedad aparentemente ideal, por lo tanto, inexistente y rota en la que la personalidad del individuo se anula. Ella se cuestiona la vida que ha tenido, y que sigue viviendo, por la que la juzgan y maltratan en todos los sentidos. Es un espectáculo con un contenido duro y profundo pero lleno de luz y belleza en sus escenas y en la que la gente podrá disfrutar del flamenco, de la danza y la música llevado de la mano a la carga emocional de la historia.”

Patricia Guerrero

Para todos los públicos. 75 min | Entradas sin numerar.

Precio general:

ZONA A: 21 €

ZONA B: 16 €

Wine bar: Daita, editorial y club del vino. El recinto se abrirá media hora antes para poder acceder a la barra, que permanecerá disponible tras el concierto. No se podrá acceder durante la función.

30 JULIO | FESTIVAL JOVEN | 20:00 h.

📍 LA ALHÓNDIGA

ÁLVARO LOZANO / violonchelo.

Ganador del “Concurso Intercentros Melómano 2022”

Obras de Bach, Ligeti y Hindemith.

Para todos los públicos. 60 min | Entrada libre.



30 JULIO | EL SOMBRERO DE TRES PICOS.
HOMENAJE A PICASSO | 22:00 h.

📍 JARDÍN DE LOS ZULOAGA

**BAILARINES PRINCIPALES DEL BALLEET NACIONAL
DE ESPAÑA** / Director Rubén Olmo.
ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)
/ Director Musical Manuel Coves.

María Esther Guzmán, guitarrista.
Gema Caballero, cantaora.

El Ballet Nacional de España (BNE), junto al maestro Manuel Coves, rinde homenaje al gran artista malagueño Pablo Picasso con motivo del 50º aniversario de su muerte, que se cumple en 2023, recuperando la escenografía y el vestuario originales que el artista creó para El sombrero de tres picos, de Manuel de Falla. Picasso trabajó junto al compositor Manuel de Falla, el coreógrafo Leónidas Massine y el director Serguéi Diaghilev con sus Ballets Rusos para poner en escena el que se considera el primer ballet español de la historia, El sombrero de tres picos, cuyo estreno tuvo lugar en el Teatro Alhambra de Londres el 22 de julio de 1919. Esta obra será precedida por la obertura “La Cenicienta” de Fernando Sor y la interpretación coreografiada del Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo.

Para todos los públicos. 100 min. Entradas numeradas.

Precio general:

ZONA A: 26 €.

ZONA B: 21 €.



MUSEG AL NATURAL

4 DE AGOSTO | **VIOLINCHELI BROTHERS** | 20:30 h.

📍 PRADERA DE LA ERMITA DE LA ADRADA
DE OTERO DE HERREROS.

NEW EMOTIONS.

Para todos los públicos. 90 min. Entradas sin numerar.

Precio general: 12 €.

UBICACIÓN



5 DE AGOSTO | **LA PEQUEÑA JUGLARES** | 20:00 h.

📍 ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA

AVENTURA MUSICAL POR LA EDAD MEDIA / Sara Marina y Emilio Villalba.

Para todos los públicos. 60 min. Entradas sin numerar.

Precio general: 5 €

UBICACIÓN



11 DE AGOSTO | **ABRAHAM CUPEIRO** | 20:30 h.

📍 **PLAZA DE LA ERMITA DE HONTANARES (RIAZA)**

RESONANDO EN EL PASADO.

*Para todos los públicos. 60 min. Entradas sin numerar.
Precio general: 12 €.*



UBICACIÓN



12 DE AGOSTO | **SARA ÁGUEDA Y MIGUEL CUBERO** | 20:00 h.

📍 **ABADÍA DE PÁRRACES**
VINO, ENSEÑAME A SOÑAR CONTIGO

*Para todos los públicos. 70 min. Entradas sin numerar.
Precio general: 12 €.*

El concierto finaliza con una cata de vinos seleccionada por Diaita, editorial y club del vino. (La cata no está incluida en el precio de la entrada. Copa de vino: 5 euros).

UBICACIÓN



RUTA DEL ÓRGANO

- Sábado 22 de julio. 20:30 horas. Iglesia de Martín Miguel. Alumnos del Curso de órgano.
- Domingo 23 de julio. 13:30 horas. Iglesia de Marugán. Alumnos del Curso de órgano.
- Sábado 29 de julio. 20:30 horas. Iglesia de Sangarcía. **CONCIERTO DEL ORGANISTA ÁNGEL MONTERO.**

Para todos los públicos. 60 min. Entrada libre.

CURSOS

CURSO DE ÓRGANO | 17 al 23 de julio.
PROF. LORENZO GHIELMI Y ÁNGEL MONTERO.

/ <https://museg.org/curso-de-organo-museg-2023/>

CURSO DE MÚSICA | 23 al 29 de julio.
“SEGOVIA CLASSICAL MUSIC SUMMER ACCADEMY”

ESPECIALIDADES / Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Guitarra, Flauta Travesera, Clarinete, Oboe, Fagot, Trompa, Trompa, Trombón, Tuba, Percusión y Piano.

/ <https://www.enclavedearts.com/summer-academy>

Director del curso: Manuel Tévar.

VENTA DE ENTRADAS

INTERNET / www.museg.org

TAQUILLA / Centro de Recepción de Visitantes
(plaza del Azoguejo, 1)

TELÉFONO / 921 466 721

EN EL LUGAR DEL CONCIERTO / Una hora antes,
si hubiera localidades disponibles.

DESCUENTOS

Jóvenes hasta 25 años y personas en situación de desempleo: 50 % de descuento en todos los espectáculos.

Niños de 3 a 12 años: 5 € en todos los espectáculos.

Socios de la Sociedad Filarmónica de Segovia:
30% de descuento.

Alumnos de los cursos: entrada libre a todos los espectáculos durante los días de celebración de los respectivos cursos.



FORMA PARTE DE AMIGOS DE LA FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

Creada en 1996, la **Fundación Don Juan de Borbón** promueve el desarrollo cultural en la ciudad y provincia de **Segovia**. A lo largo de estas décadas se ha constituido como un valioso proyecto cultural con reconocimiento a nivel internacional.

La Fundación organiza diferentes **ciclos y festivales de música** referentes en su género en el país, proyectos educativos de alta calidad artística para la infancia y juventud y proyectos de investigación de patrimonio musical segoviano. Entre sus actividades se encuentran: **MUSEG/Festival de Segovia**, la **Escuela de Segovia**, la **Semana de Música Sacra** de Segovia, las Jornadas de **Música Contemporánea** de Segovia, **921 Distrito Musical**, el **Premio Infantil de Piano Santa Cecilia** – Premio Hazen, el Concurso y **Encuentro Mujeres Músicas María de Pablos** y la organización del **Día Europeo de la Música**.

Hemos creado la comunidad **“AMIGOS DE LA FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN”** para todas aquellas empresas y personas que reconocen el valor que este excepcional proyecto cultural, artístico y social aporta a la ciudad y provincia de Segovia y que deseen formar parte de esta gran familia.

Con tu participación como AMIGO, contribuyes al futuro sostenible de la institución, además de sentir la satisfacción de formar parte de este histórico proyecto que aúna programas culturales de referencia en nuestro país.

Más información:



AMIGOS DE LA
FUNDACIÓN
DON JUAN DE BORBÓN



Organiza:



Instituciones:



Pertenece a:



Patrocinadores:



Colaboradores:



El festival cuenta con el apoyo de:



Ayuntamiento de Marugán, Martín Miguel, Sangarcía, Riaza, Sacramenia y Otero de Herreros.



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

Accede a la
programación



¡SÍGUENOS!



www.museg.org